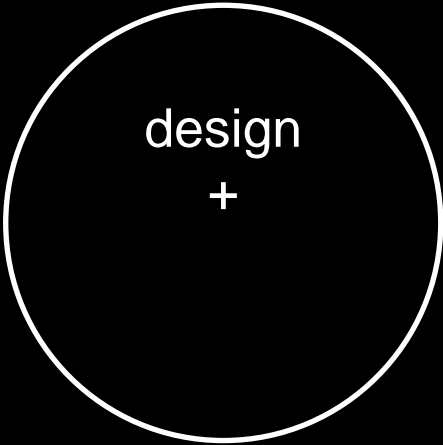


a cura di

Paolo Tamborrini
architetto, ricercatore del
POLITENICO DI TORINO

DESIGN E SOSTENIBILITÀ

l'innovazione diventa sostenibile – Treviso, 19 marzo 2010



anni '70

nasce



anni '90

**ECO
DESIGN**

R

ridurre

R

riciclo/riuso

R

ripensare

ECO
DESIGN

RIDURRE

energia

materia

consumi

R

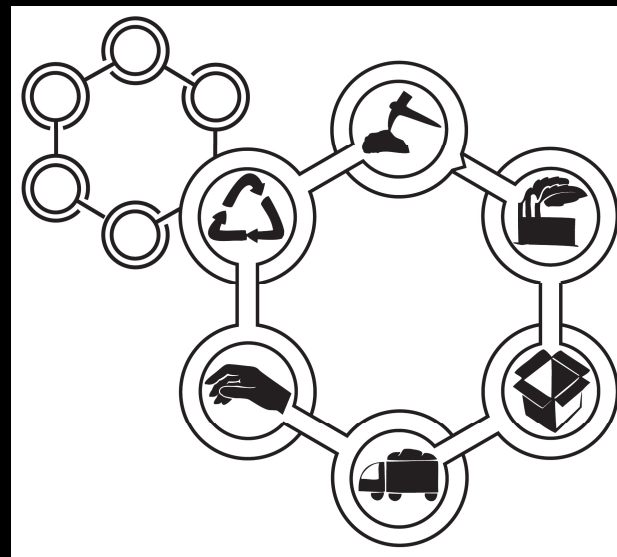
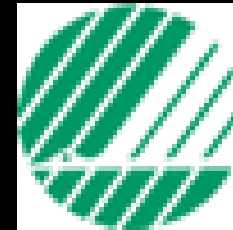
riciclo/riuso

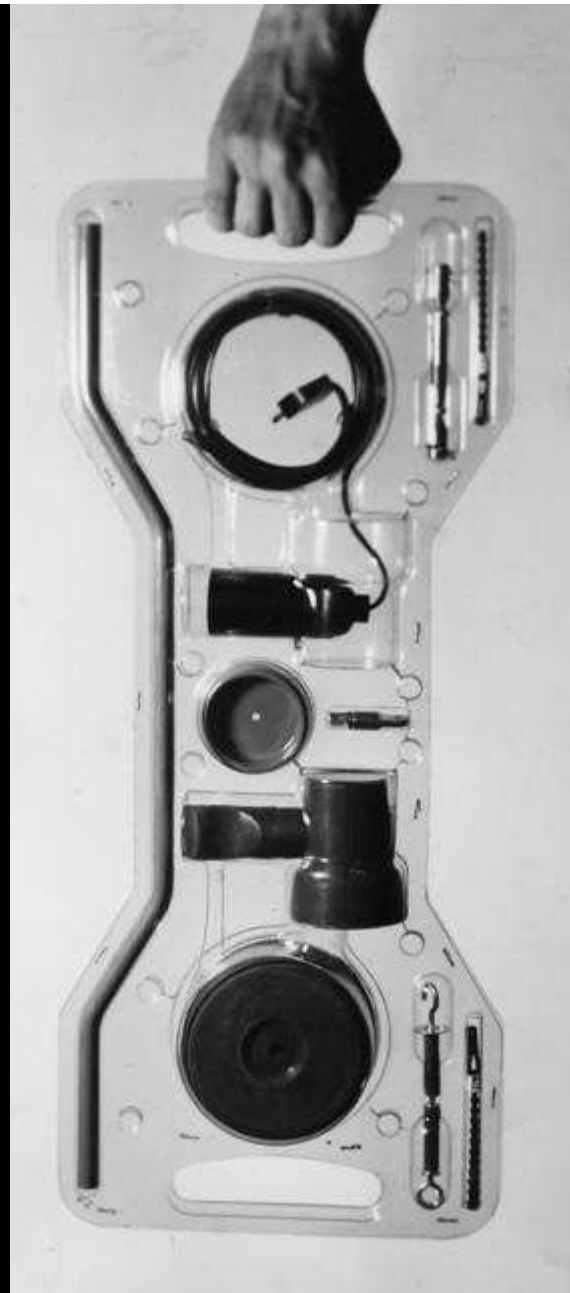
R

ripensare

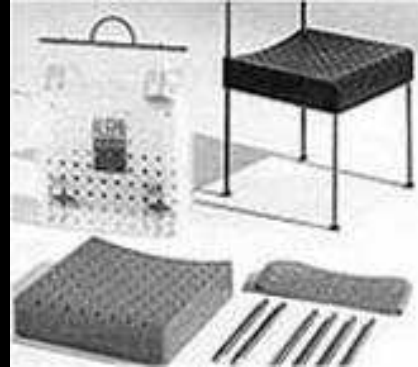
EFFICIENZA / QUALITÀ QUANTITATIVA

Energia	
Costruttore Modello	Lavatrici Logo Costruttore Modello
Basi consenti 	A
Altri consumi Consumo di energia kWh/ciclo (Dato in base ai programmi standard predefiniti) Il consumo alle diverse posizioni di scelta di cui riepilogativo viene usato	0.89
Efficacia di lavaggio A: 95% G: 60%	A B C D E F G
Efficacia di asciugatura A: 60% G: 40% % botti di centrifugazione (capaci)	A B C D E F G 1600
Capacità (colore) in kg Consumo di acqua in l	6.0 39
Rinnovabilità (60°C vs. 70°C) Lavaggio Contribuzione	
Gli accessori di serie che contengono una sostanza pericolosa	
Norme CEI 04088 IECX e IECX2 (elettricità)	





Lampada da soffitto, PARENTESI, Achille Castiglioni e Piero Manzù, Flos, 1970.



Sedia, Box, E.Mari, Anonima Castelli, 1971; Aleph, 1995



ECO
DESIGN

R

ridurre

**RICICLO E
RIUSO**

fine vita

valore
del rifiuto

nuova
estetica
dei
prodotti

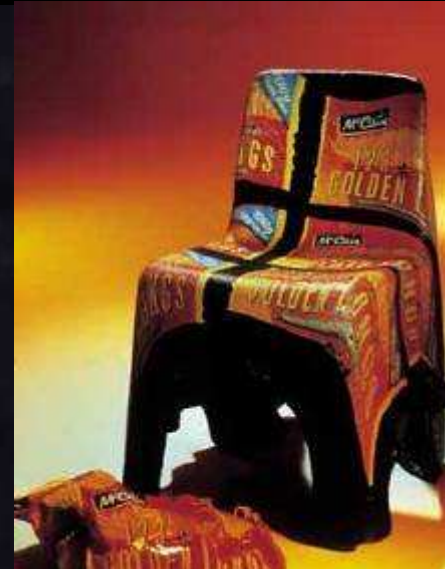
R

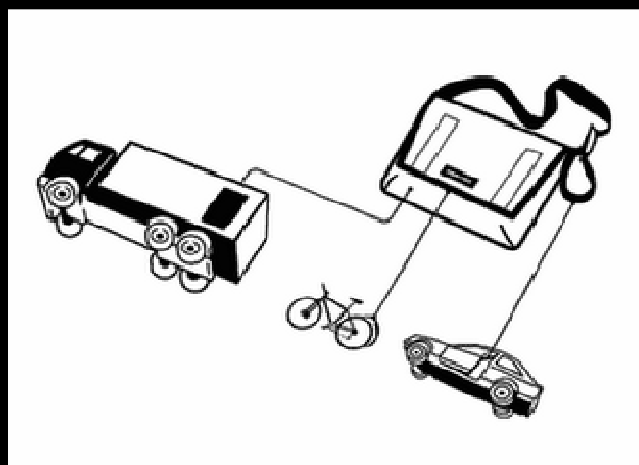
ripensare

Autoproduzione,
Enzo Mari, 1973



Giulietto Cacciari, divano Adone,
Metamobile - Simon, 1973.





ECO
DESIGN

R

ridurre

R

riciclo e riuso

ripensare

etica

comportam
enti

nuove
tecnologie



Paolo Tamborrini – DESIGN E SOSTENIBILITÀ



FLESSIBILITÀ



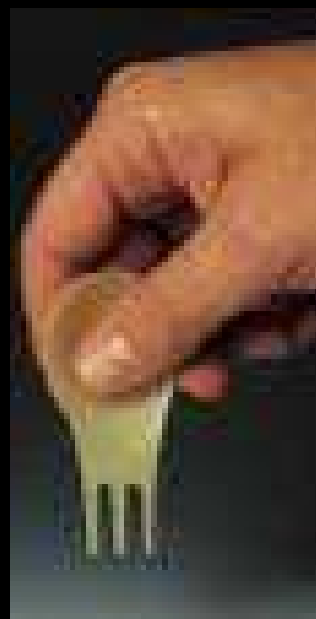
**SOSTENIBILITÀ E
TECNOLOGIA**

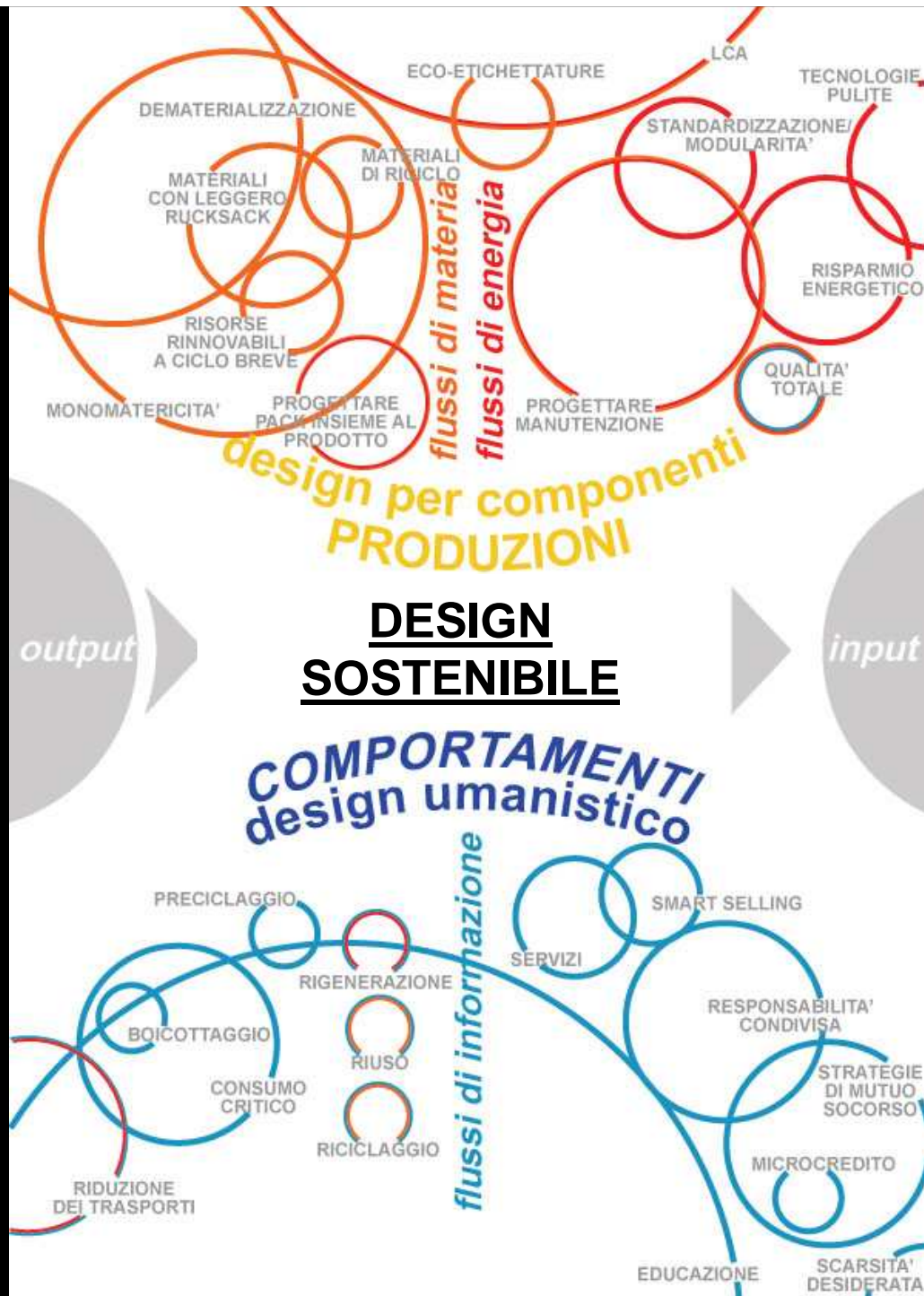


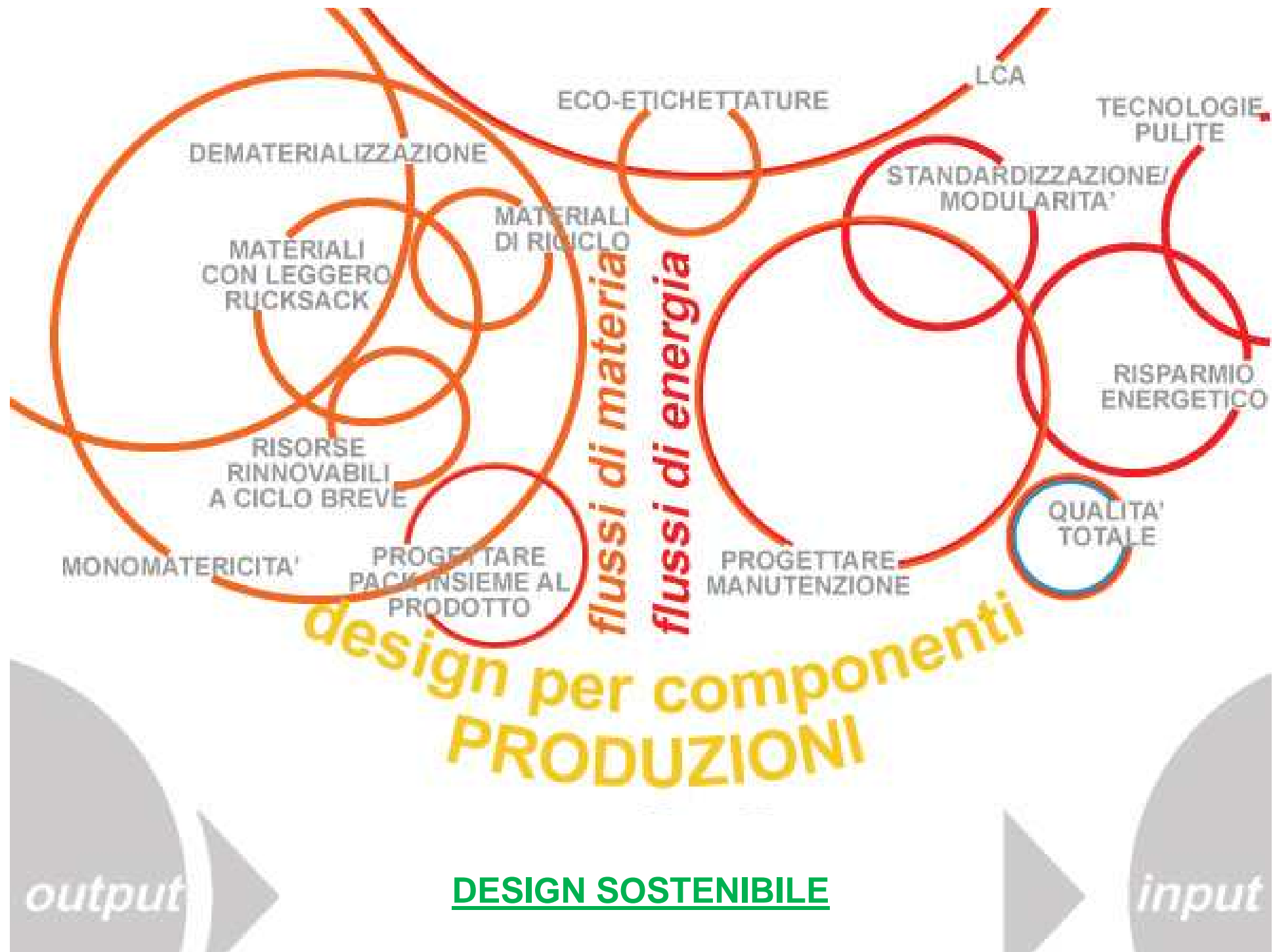
ENERGIE ALTERNATIVE



SOSTENIBILITÀ E MATERIA





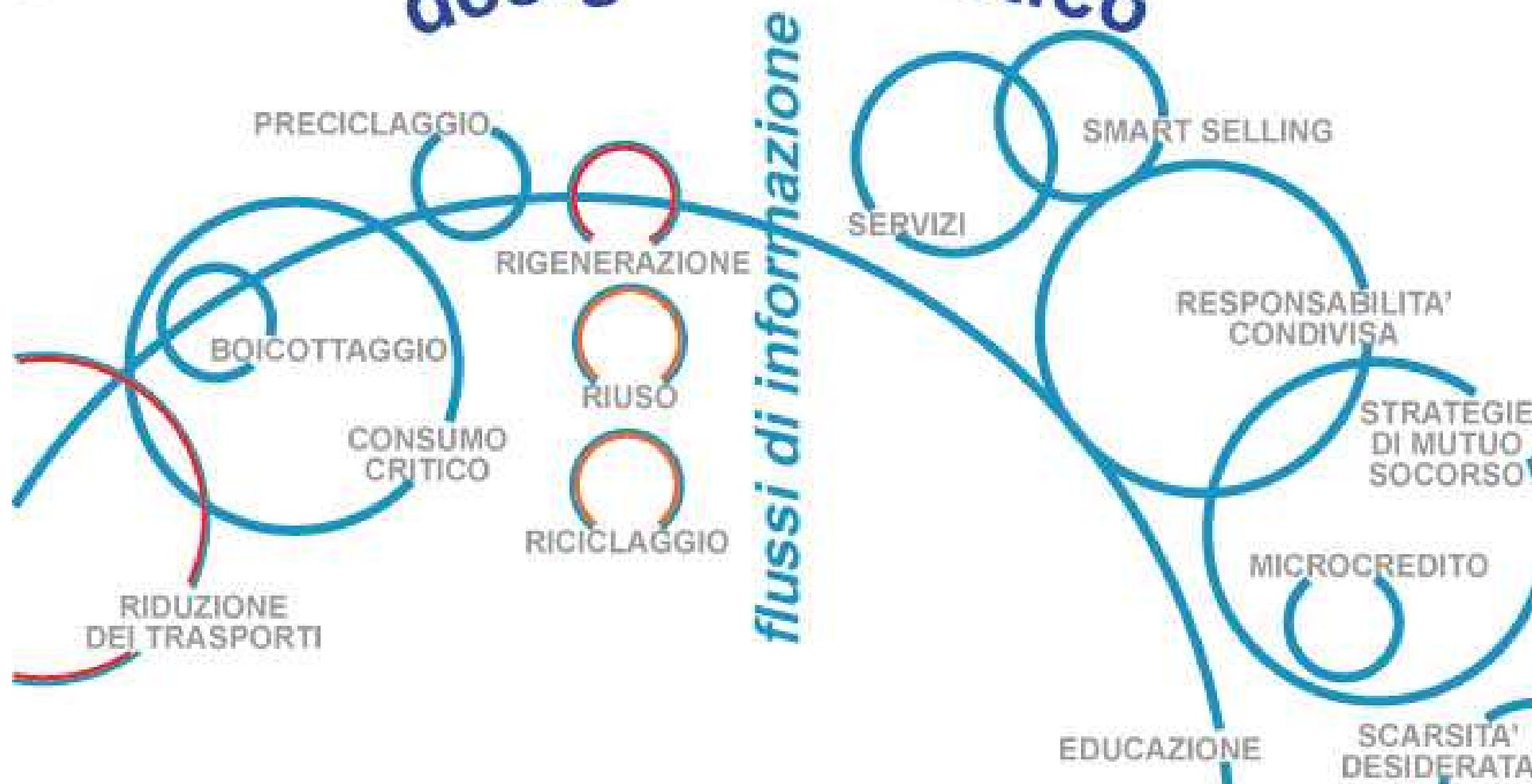


output

DESIGN SOSTENIBILE

input

COMPORAMENTI design umanistico

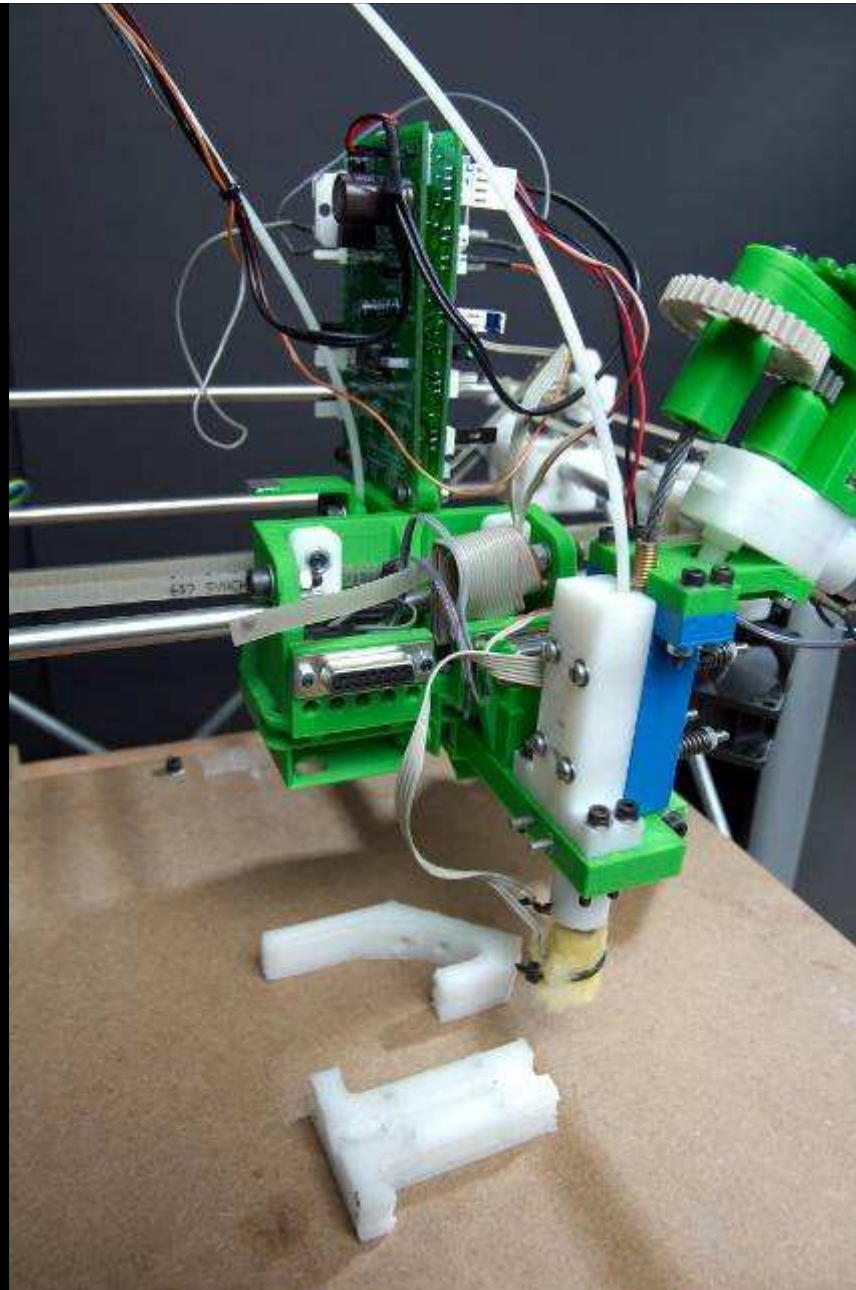


Se l'approccio sistemico è più facile da immaginare applicato ai processi produttivi, la ricerca ci dimostra invece come il design dei sistemi e l'approccio olistico possano definire **tipologie di prodotto inedite**



Mathieu Lehanneur,
David Edwards, sistema
di filtraggio dell'aria Bel
Air

Stampante 3D RepRap
Bath University
Adrian Bowyer
2004



Ologramma sfilata Diesel
Vizoo
2007



*"Il vero design è tale solo quando agiscono forti interazioni
fra scoperta scientifica, applicazione tecnologica, buon disegno
ed effetto sociale positivo"*

G.K. Koenig, *Design: rivoluzione, evoluzione o involuzione?*, in "Ottagono", 68, 1983